

VOX URBIS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

BIS IN MENSE PRODIT

Pretium annuae subnotationis, *ante solvendum*, est: in Italia Libellarum 10; ubique extra Italiam Lib. 15; M. 12; Sch. 12; Doll. 3; Rubl. 6; Flor. 7%.

Inscriptiones et omne genus indicationes pretio aequissimo referuntur, quod est in extremis commentarii paginis
Lib. 0.50 pro *unoquoque centimetro quadrato*.

Cuncta mittantur ad ARISTIDEM LEONORI equitem, commentarii VOX URBIS possessorem et administratorem

ROMA — Via Alessandrina, 87 — ROMA

Subnotatio fieri potest:

IN ITALIA

Apud Desclée, Lefevre et Soc.

ROMAE, Via Santa Chiara, 30-31.

IN ANGLIA

Apud Burns and Oates

LONDON W. - 25, Orchard Street.

IN CIVITATIBUS FOEDERATIS AMERICAEE SEPTENT.

Apud

COMMISSARIAT OF THE HOLY LAND.
NEW YORK, 143 w 95th St.

IN CANADA

ET NEWFOUNDLAND

NEW YORK (U. S. A.), 143 w 95th St.

IN BELGICA

Apud Desclée, Lefevre et Soc.

BRUXELLES, Rue de la Montagne, 52.

LUGDUNI

Apud Desclée, Lefevre et Soc.

Rue Victor Hugo, 5

IN GALLIA

LUTETIARUM PARISIORUM

LIBRAIRIE VIC ET AMAT

CHARLES AMAT Succ.

Rue Cassette, 11.

INSULIS (ILLIS)

Apud Desclée, Lefevre et Soc.

Rue de Metz, 41.

IN HUNGARIA

Apud

C. B. LIPTAY, CORRISP. DE HONORIS

BUDAPEST, Palais du Théâtre National.

RERUM INDEX

DE POPULARIBUS LEGISLATORUM COMITIIS	P. Rossani.
DE LINGUAE LATINAE NATURA AC PROPRIETATE	P. Rasi.
DE STELA IN ROMANO FORO EFFOSSA NOVAE ANIMADVERSIONES	Romanus.
IN HODIERNUM "PROGRESSUM"	Fr. Xav. Reuss.
DE QUADAM TRANSVAALIANA POETRIA	T. Paci.
EX AMERICIS - <i>Philoctetes</i> Sophoclea tragoedia in scenis acta ..	I. B.
TUSCANIENSIS S. PETRI ABDES	A. Costaggini.
DE QUORUNDAM MOROSO MUSICORUM INGENIO	Herillus.
VITA FUNCTI VIRI CLARIORES	P. A.
DE LABYRINTHIS	A. Vieillot.
LOLLIUS SIVE DE PROVECTA LATINITATE	P. Angelini.
COMMUNIA VITAE - De indumentis virorum	P. Alexis.
QUAESITIS RESPONSIO - De latini eloquii pronuntiatione	H. Doswald.
ANNALES	Poplicola.
PUBLICI PER ORBEM COETUS LEGIBUS FERENDIS	Scriba.
AEINIGMATA	Tirunculus.
<i>In tertia operculi pagina:</i>	
PER ORBEM	Viator.
VARIA: Singulare expergisculum - Melodion - loci	P. d. V.
EPISTOLARUM COMMERCIIUM	A secretis.

ROMAE

EX OFFICINA FORZANI ET SOCI

M DCCCC

Desclée, Lefebvre & Soc.
LIBRERIA CATTOLICA INTERNAZIONALE
ROMAE - Via S. Chiara, 20-21 - ROMAE

LE CERIMONIE DELLA BEATIFICAZIONE E DELLA CANONIZZAZIONE

Venit Lib. 0.50.
Idem gallica lingua, venit Lib. 0.50.

Superrime prodierunt CONSTITUTIONES LEONIS XIII IN OCCASU UNIVERSALI ANNI MDCCC

COLLECTA EPISCOPORUM, QUIBUSDAM ADNOTATIONIBUS ADDITIS
IN CONCORDIAM PRÆSENTI CONFESSARIORUM
THOMAS ARIZZOLI

in Administratio Apostolica Imperiali, S. Penitentiarie officio.

Venit Lib. 1

apud complementum VOX URBS Administratio

Pro ecclesia comm. Vox Urbis Lib. 0.50

VOX URBS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS
nuperrime edidit

♦ ♦ Mnemosynon Iubilaei Magni ♦ ♦

DIRIBITORIAE CHARTULAE INSTAR

AD FIDEM EXPRESSUM REFERENTIS

Solemne aperitionis Portae Sanctae

a Leone PP. XIII

die XXIV mens. Decembris MDCCCXC peractae

Præterea singulorum centum ante solvendum commentarii Vox Urbis admini-
stratorum Romae, via Alessandrina, 87 - est Lib. 3.50.

Nulla impendio ad iubentis domicilium chartulae ipsae mittuntur

T. G. Fratrum PARISI CANDELARUM AD SACRA OPIFICIUM

PRAEMIIS INSIGNE

AB ANNO 1809 CONSTITUTUM

Romae in Italia, in Foro Campi Martii, 6

Singulis in artium
recognitionibus publi-
ce habitis maxima re-
lata munera.

LEO PP. XIII

honores addidit

Lateranensi Archi-
basilicae, itemque Va-
ticanae, quoties de Bea-
tificatione aut de Cano-
nizatione solenne sit,
suppeditat.



Praecipua Tempa
cereis instruit ubique
terrarum. In Asiam,
Africam et urbem Con-
stantinopolim mittit
ingentia rerum huius-
modi pondera, pretio
frances 180 pro singulis
100 Chilogramm.

Si vero ab America
aut ab Australia petan-
tur onera (300 Chilo-
gramm. ad minimum),
pretium erit frances 725
pro 100 Chilogramm.

Nulla impendio iubentium

res in proximam a petentibus designatum portum deferuntur

Gratis pariter, quae mittuntur, arca asservantur

Quoties quarenti explicatio erit uberior.

VOX URBIS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

PRETIUM SUBNOTATIONIS:

In Italia: Lib. 10 — Ubique extra Italiam:
Lib. 15, M. 12, Sch. 12, Doll. 3, Rubl. 6, Flor. 7 ½.

BIS IN MENSE PRODIT

POSSESSOR ET ADMINISTRATOR:

ARISTIDES LEONORI, eques.
ROMAE - Via Alexandria, 57.

DE POPULARIBUS LEGISLATORUM COMITIIS

Nec anceps ferme nec arduum hodierna die cre-
dimus illius onus futurum, qui de popularium
oratorum coetibus, ad ferendas leges congregatis
ubique, tutum ferre iudicium aggrediatur. Infelici
enim et quotidiano usu satis iam est quivis populus
edoctus, inania suorum oratorum comitia non ea
esse, quae prospera reipublicae fata valeant compa-
rare: siquidem perniciosi regiminis effectus tam saepe
et tam perspicue apparuerunt, ut qui nunc congre-
gantur passim in dies per exultas orbis nationes ad
rectam rei existimationem paene inutiles reddantur.

Quapropter quae est hodie humanae societatis
moderandae disciplina, optimas cuiusque populi me-
tas defendere quodammodo ac tueri cogitur, ne in
legislatorum dictionem incidant, neve detrimento
inde maximo labefactentur. Nec immerito ferme
cultus ille, qui est hactenus legislatoris huiusmodi
suis addictus, maxima nostri aevi superstitio a plu-
ribus recensetur; ex iis enim veluti ex Delphicis
templis sapientia omnis et salus, et quasi nova hu-
manae societatis redemptio sunt insana fide per
saeculum expectatae: sed unus fuit constans tantae
spei fructus, ut si quis adfuerit interdum sapiens et
prudens moderator reipublicae, opera eius misere
impediretur atque irrita redderetur et inanis.

Et profecto, praeter ipsam populi indolem, ab
eius constitutione plerumque abhorrentem, binae
semper corruptionis causae virent, quarum altera in
publicis vel privatis cupiditatibus, honoris vel lucri
studio succensit, requirenda est, altera in perniciosis
illis ac scelestis sectis, quae per omne nefas publica
sese potiri re student, et populi felicitate posthabita,
optimos persequuntur, utque suas divitias tantum
augeant contendunt.

Quae vero horum ordinum origo? Quae fata?

Cum primum in Gallia comitia haec in antiqui-
tate florere, unum idemque fuit ipsis munus, in-
temperans regis arbitrium iustis limitibus coercere.
In Anglia vero, quam publicae recentioris libertatis
quasi matrem repetunt, adfuerant in prima antiqui-
tate consilia quaedam quae de tuendis patriae finibus,
de bello ferendo, de vectigalibus imponendis, de aedi-
ficis rebus una cum rege censebant, donec Magna
illa Charta, quae fons nostrorum coetum habetur,
a Wilhelmo illo Notho, ex Normannorum genere,
fuit die Iunii mensis xv a. 1215 edita. Posthaec
Simon a Monfort, ut Henricum III a regno depelle-
ret, comitia Oxonii indixit, regemque ad iusiurandum
vi coegit, ut iure quovis suo se abdicaret, statuitque
ut iudices, cancellarius, ipsique regis administri in
comitiis eligerentur, ut comitia ter in anno convo-
carentur, ut denique legati ex iis semper una cum
regni administris pro gubernanda republica sederent.
His nobilium et optimatum immixtionibus Eduardus III
ut obsisteret, anno 1315, ex quovis comitatu equites
nonnullos advocavit, qui mandantium personam ge-
rerent, tuncque primum una cum legatis civitatum

equites in comitiis recepti sunt. Hae fuerunt quidem
origines utriusque anglici coetus, et nobilium, et
municipum, quorum suffragia sunt temporis pro-
gressu distincte expetita. Humiliorum vero aula
praecipue inter luterani schismatis perturbationes
maximam vim adepta est, quam ante nunquam ha-
buerat, opera praecipue et virtute Thomae illius
Moore, qui Ecclesiae martyr deinde obiit: quod et
imperantibus etiam regibus e Scothorum genere
Stuart pariter contigit.

Verum cum in Carolum I regem, qui Henrici IV
filiam uxorem duxerat, catholicae fidei fervidam vin-
dicem, perduellionis bellum excitatum fuisset, utrum-
que comitum regem semper uti hostem habuit,
publica omnia iura praeripuit, aniam, quam Stella-
tam dicebant, abrogavit, regem morti tradidit.

Constituta deinde Cromwell praeside republi-
ca, varia fuit tunc unus tunc alterius coetus auctoritas,
quod pariter aequa vicissitudine post instauratum
regnum ad nostros usque dies permansit, nec gravis
ulla ordinum immutatio post illud tempus facta est.

In Gallia Philippus ille rex cui nomen «Pulcher»,
tum universalis populi comitia, tum legatorum pro-
vinciarum coetus primus inivit. Verum quae pro
administranda aequius iustitia fuerant constituta, ea
brevis in civitatibus moderandis, nec ferme iustitiae
studio, sese immiscuerunt. Et profecto tristitia coe-
tum illorum exempla Francisco II rege prodierunt
passim, sive cum contigit Annam Dubourg sicario
ferro esse necatam, sive cum clades illa celebris
quae ex sancti Bartholomaei nocte nomen sumpsit
Lutetiae vias cruentavit.

In Generales vero populi Coetus qui vocabantur,
ex trino civium ordine, ex clero, ex optimatibus, ex
plebe legati conveniebant atque regis arbitrio con-
gregabantur. Quare in moderanda republica nulla
eorum auctoritas fuisset, nisi huc et illuc nonnullas
veluti protestationes contra regia crimina et iniuste
facta edidissent.

Quibus brevi ex historia depromptis ceterisque
omnibus praetermissis, nonne una eademque redit
illatio, ordinem hunc regendae reipublicae iri sub-
motum, quippe maxima iam minimeque decora ve-
tustate labore, ut sua veluti senectute quoque extin-
guatur?

P. ROSSANI

DE LINGVAE LATINAE NATURA AC PROPRIETATE⁽¹⁾

Multa etiam in populi sermone reperiuntur, quae,
iampridem usu cotidiano trita, tamquam novae stir-
pis semina vel indicia haberi possunt, utpote quae
in recentioribus linguis e Latino enatis parce de-
torta florent vigeantque. Cuius generis sunt, ut
pauca exempli gratia sumam ex Weisio, *comparare*

(1) Cfr. num. sup. Quo in numero, pag. 74, col. 2,
adn. 1, v. 8, pro coniunctivo modo legendum est indicativo
modo.

(It. *comperare, comprare*) vel paulo serius *adcaplari*
(Francog. *acheler*) pro eo quod est *emere; apprehendere*
vel *imparare* pro eo quod est *discere, cet.* Huc etiam
pertinet *facere*, cui verbo in sermone populi varia
subiecta vis est cuiusque significatio late patet, ut
sint ei migrationes in alienum domicilium multae,
veluti in hoc vulgari dicendi modo: *sero facit* =
Francog. *il se fait tard*, vel in hoc exemplo apud
Augustinum (Serm. 25, 3): *nunquam fecit tale frigus* =
il n'a jamais fait aussi froid. (Quo loco Weisius
id monitum volo, utramque significationem loquendi-
que rationem in Italia quoque lingua esse). Praeterea
fui, fueram, fuero in temporibus compositis formae
passivae pro *sum, eram, ero* crebrius in dies vulgo
usurpantur... Denique, ut de constructione ipsa
verborum, quam Graeci vocant, taceam, ubi populus
in loquendo genus quod dicitur *paralacticum* et ora-
tionem *directam* perspicuitatis causa et ad res paene
sub aspectum subiciendas (1) generi *hypolactico* et
orationi *obliquae* multo saepius praefert, nonnullas
verborum formas memorat Weisius, quae in Romanorum
sermone plebeio, cuius erant fere propria, pro aliis
usu conferebantur, et tamquam «rinnovellate di
novella fronda» atque urbanae, ut ita dicam, factae
in Neolatinis quoque linguis comparent: ut *intensiva*
et *frequentativa* pro verbis simplicibus posita
(veluti *agitare* pro eo quod est *agere*), ut prae-
positiones compositae ad eundem atque simplicium
vel unisyllabarum usum translatae (veluti *abante* =
Francog. *avant*; It. quod ipse addo, = *avanti*;
desub = Francog. *dessous*) (2), ut, idque multo
plura, deminutiva lepide usurpata: quod animum
prodere commotum, alacrem eundemque earum rerum,
quibus animi motus efferuntur «interprete lingua»,
vehementer participem, recte docet Weisius; qui
tamen id neglexit animadvertere, etiam plurima
Latini sermonis maxime vulgaris deminutiva in
Italicam linguam, ut hanc verbi causa nominem,
vi deminuendi omnino amissa, immigrasse, ut sunt
figliolo (filiosolus), *uccello* vel *augello* (avicello),
asignolo (ex lusciniola, prima littera [l] male intel-
lecta et perperam pro articulo habita), *orecchia* (auri-
cula), cet.

Postremo Weisius cum huic capiti quarto finem
faciat, pauca subicit de ingenio populi Romani ad

(1) Huc spectat etiam translationem usus, quibus, ut
ait Cicero (Orat. 24, 81; De orat. III, 38, 155; cfr. Quint.
VIII, 6, 6), frequentissime sermo omnis utitur non modo
urbanorum, sed etiam rusticorum, si quidem est eorum
gemmare viles, silire agros, lactas esse segetes, luxuriosa fru-
menta vel luxuriam esse in herbis.

(2) Hinc etiam intellegi potest, omnium brevissima,
i. e. unius syllabae vocabula Latina magis quam cetera
ad periculum vitae, ut sic loquar, exposita fuisse, eamque
ob rem aut omnino interisse in linguis recentioribus a
Latina ortis (ut sunt *res, mus, ver, cet.*), aut syllabis tam-
quam auxiliaribus sibi adiunctis (suffixis) ut longiora ita
validiora facta in eas migrasse (ut sunt *spes* = Francog.
espérance; Ital., id quod ipse addo, *speranza*, poet. *speme*
vel *spene*; lex = It. legge; nox = It. notte; vas = It. vasso-
ello [sic Weisius: at cur non potius vaso vel vase?], cet.).

Ferdinando Ferrar. *Il libro del giovane studioso*, ossia 20 lezioncine a proposito del comporre. - Guastallae ed. R. Perini, 1900.

Prudens Scholasticus. *Prudens Scholasticus* quas habebat CAMILLUS Cardinalis MAZZELLA tractatus qui de tant locupletatae atque in compendium redactae, volumen II complectens tractatus de Deo uno aeterno et de Deo creante. - Romae ed. Desclée, Leclercq & Co, 1900.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

Umanità della gioventù. Singulis hebdomadis prodit. - Roma.

nuova prosperità americana (*Mc Clure's Magazine*) - La moderna poesia lirica tedesca (*Deutscher Lyriker*) - L'ideale di Tolstoj (*Journal des Débats hebdomadaires*) - Il nervosismo e il suicidio nei romanzieri e nei poeti del secolo XIX (*Revue Blanche*) - Il giornalismo nel Giappone (*The Forum*) - La vita e il sermone di Giacomini (*Revue des Deux Mondes*) - Sommari: Riviste francesi - Da una settimana all'altra (*Rip*) - Spigolature - Fra libri vecchi e nuovi, etc.

Montes Romanus. Romae.

L'Orlando Saraceno. Commentarius editus cura fr. Mariani S. Mariae Anglorum ad Asinara.

L'Observateur Catholique. Diarium Mediolanense.

La Riconoscenza. Commentarius; bis in mense prodit. Tergeste.

Rivista di Roma. Semel in mense prodit.

Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline affini. Semel in mense prodit. Romae.

Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline affini. Semel in mense prodit. Romae.

Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline affini. Semel in mense prodit. Romae.

Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline affini. Semel in mense prodit. Romae.

Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline affini. Semel in mense prodit. Romae.

Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline affini. Semel in mense prodit. Romae.

Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline affini. Semel in mense prodit. Romae.

Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline affini. Semel in mense prodit. Romae.

Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline affini. Semel in mense prodit. Romae.

Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline affini. Semel in mense prodit. Romae.

Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline affini. Semel in mense prodit. Romae.

Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline affini. Semel in mense prodit. Romae.

Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline affini. Semel in mense prodit. Romae.

Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline affini. Semel in mense prodit. Romae.

Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline affini. Semel in mense prodit. Romae.

Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline affini. Semel in mense prodit. Romae.

Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline affini. Semel in mense prodit. Romae.

Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline affini. Semel in mense prodit. Romae.

Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline affini. Semel in mense prodit. Romae.

Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline affini. Semel in mense prodit. Romae.

Vittoria Colonna. Commentarius ad Italas mulieres. Bis in mense prodit. Neapoli.

Index rerum an. X, n. 9 (16 Maggio 1900): L'ideale morale, popolare e politico nell'opera dello Smiles (*Albertina Mazzanti*) - La morte della primavera: Versi da Lenau (*Doris*) - « Speranze e glorie » di Edmondo De Amicis (*Il Vittoria Colonna*) - Le nuove esecuzioni al salone Perosi (*Amalia Gulinelli*) - Fra le riviste (*Io*) - Notizie, etc.

Studien und Mittheilungen. Reigen.

Obnova. V. Hradci Králové.

Vlast. V. Pátek.

L'Association Catholique. Revue mensuelle des questions sociales et ouvrières. Lutetiae Parisiorum.

Index rerum num. idibus Maiis editi: Le mouvement syndical et les catholiques sociaux (*Henry Dugues*) - La crise actuelle du socialisme (*G. de Pascal*) - Les catholiques et l'éducation du peuple: Les universités populaires (*Marc Sangnier*) - Chronique - Documents et faits sociaux - Chronique bibliographique.

Suppléments de la Revue: « Le Pain » - Questions sociales féminines - Conférences préparées: 1. Enseignement social et religieux - 2. Conférences avec projections.

La petite Revue Internationale. Singulis hebdom. prodit. Lutetiae Parisiorum.

Bulletin Bibliographique internat. Bruxelles.

Revue Bibliographique Belge. Bruxelles.

Revue Neo-Scholastique. Lovanii.

Bulletin-Revista de la juventud católica de Valencia.

La Cruz. Madrid.

El Eco Franciscano. Santiago.

Revista Católica de las cuestiones sociales. Madrid.

Revista crítica de historia y literatura españolas, portuguesas, é hispano-americanas. Madrid.

Revista Eclesiástica. Valdoletti.

La Semana Católica. Madrid.

Amerikanški Slovesce. Tower.

L'Artisan. Revue mutualiste. Montreal (Canada).

La Semaine religieuse. Québec.

El Católico. Santiago de Cuba.

Der Herald des Glimbens. St. Luis Mo.

Diario de Centro America. Guatemala.

Johns Hopkins University Circulars. Baltimore.

Katholischer Westen. Dubuque.

The Messenger of the Sacred Heart. Neoborsci (U. S. A.).

Niagara Index. Niagara University. N. Y.

Revue Ecclésiastique. Valleyfield in Canada.

The Review. Singulis hebdomadis editur Saint-Louis M. (U. S. A.).

The Rosary Magazine. Patrum a S. Dominico praefatum menstruum. Somerset (Ohio U. S. A.).

The Church Progress. St. Luis Mo.

The Tidings. Los Angeles, Cal.

Le Messenger de Tahiti.

Our Alma Mater. St. Ignatius College. River-view, Sydney.

I-wen-lou et Revue scientifique. Zi-hai = Shang-hai.

Singulis dominicis diebus prodit, scripta maximi momenti, quae sive in praecipuis commentariis, sive in libris vulgantur, accuratissime referens.

Index rerum an. X, n. 23: L'accantonaggio nelle grandi città (Deutsche Rundschau) - La

Index rerum an. X, n. 23: L'accantonaggio nelle grandi città (Deutsche Rundschau) - La

Index rerum an. X, n. 23: L'accantonaggio nelle grandi città (Deutsche Rundschau) - La

Index rerum an. X, n. 23: L'accantonaggio nelle grandi città (Deutsche Rundschau) - La

Index rerum an. X, n. 23: L'accantonaggio nelle grandi città (Deutsche Rundschau) - La

Index rerum an. X, n. 23: L'accantonaggio nelle grandi città (Deutsche Rundschau) - La

Index rerum an. X, n. 23: L'accantonaggio nelle grandi città (Deutsche Rundschau) - La

Index rerum an. X, n. 23: L'accantonaggio nelle grandi città (Deutsche Rundschau) - La

Index rerum an. X, n. 23: L'accantonaggio nelle grandi città (Deutsche Rundschau) - La

IN HODIERNUM "PROGRESSUM,"⁽¹⁾

*Progredi nostrum vehementer ardet
Saeculum, rerum sitiens novarum;
Devium, lassum tamen usque Porro*

Clamat: Eamus!

*Progredi recte didicit viator,
Qui sibi metam posuit decoram,
Hucque per callos studet aptiores*

Tendere cursum.

*Sic tibi virtus, homo, prosequenda;
Sic fides, candor, pietas pudorque,
Caritas demum, sociata pulcro*

Federe iuri.

*Artum posthaec eris et bonarum;
Si placet, cultor; speculator idem
Virtum, legum quibus, Orbe toto,*

Singula constant.

*Hæc vlt nostrum reliquis praeiuvit
Sarculis saeculum, labebrosa doctum
Vela naturae penetrare, miram*

Saepe per artem.

*En vapor phedrae agit aequa nebulæ;
Iamque succulit nova vlt vaporis:*

*Fulgur, adstrictum, posito furore,
Volvere carrus.*

*Fulgur et filo properat loquaci
Iussa longinquis tua ferre terras;
Reddit et cantum, rutilamque gaudet*

Fundere lucem.

*Phoebus ignito tibi penicillo
Pingit actutum nitidas tabellas;
Pingit, arcanis radiis, vel ima*

Corporis ossa.

*Astra, per discum vitreum reflexa,
Aspicias coram; petis ipse caelum,
Serica sphaera tumidaque vectus:*

Icarus alter.

*Cuncta iam tellus homini patescit:
Sinici regni cecidere valla;
Panditur Nil caput aestuosum,*

Nixque polorum.

*Quidquid Aegyptus sua per sepulera;
Quidquid inscripsit Nilotæ per ados;
Abditâ lingua, lateres: recenti*

Notuit ævo.

*Omnis et mundi plaga iam ministrat
Quae plagis desint aliis: metalla,
Ligna, frumentum, tibi quodque sano*

Proest et ægro.

*Haurit ex ipsis Medicina morbis
Virus, et, diram domitura tabem,
Tabe cognatâ, vacuâ venenis,*

Imbuat artus.

*Parque chirurgum iuvat ars: salubri
Qui stylo pungit cerebrum; cætrumque
Pectus incidens, lavat, ungit, aptat;*

Viscera sarcit.

*Machinae tandem quot ab officinis
Prodeunt, ævi monumenta nostri?
Quae sunt, et nent, et arant, et arva*

Prataque tendent;

Vivis in terrâ peregrinus, ævo

Natus æterno: tibi cura princeps

Haec sit, ad caelos plus ut viator

Progrediare.

Fr. Xav. Reuss.

*Quae, levi tactae digito, papyrus
Litteris ornant; vel, ubi ciantur
Axi, librorum pariunt repente*

Plena canistra;

*Quae sinum terrae rasant, et imis
Extrahunt stratis latias, opusque
Fossiles, grævus ubi insculdum*

Corpora sua;

*Quas maris siccant freta; quas, per Alpes,
Nunc iter caecum terebrâ faciunt;
Nunc struunt turrim, Babylonis ævis*

Alibi actam;

*Nunc minus rectam seriem domorum,
Vix Atlantidis humeris movendam;
Transcunt, pastor sua sicut affecti*

Lineæ tactæ.

*His quidem nostrum merito superbit
Saeculum gestis: nihil unde munat
Nocti, vitæ nisi negligatur*

Cura futuræ.

*Ad hunc modum huiusmodi progressus
Quæ res tacuit, quibus huiusmodi progressus
(Turpis ut cancer) graditur, minaces*

Inter abyssos.

*Aurei mores ubi sunt avorum?
Quis sud vivit, per agros, per urbes,
Sorte contentus? fieri nec ambit*

Celsior æquos?

*Rustici passim sua discurrunt
Rura, collectis specie dolosa
Urbium, quarum vitiosa pagæ*

Inficit aura.

*Cum fames auri genus omne nostrum
Mordeat, pauci bona civitatis
Possident cives; labor atque egestas*

Dos reliquorum.

*Invidet pauper locupletiori
Cuique; nec raro locuples egenum
Opprimat: qui, spe viduus, ruinas*

Voluit atrosas.

*Grando viciat gravat et minuit
Ordines plebis: nihil ut, tributo
Caesari penso, miseris superest*

Panis et ægris.

*Quidquid in fiscum fuit aeris, illud
Miles absorbet nimius, furorque
Arma cudendi, partitura vastas*

Undique caedes;

*Gens enim gentem superare, certat
Arte feraci citius necandi
Hostium plures: rediisse credas*

Ferris sociis.

*Nec facis belli studiosa pacis
Hæc restinxit, truciora quæ viz
Tela damnavit, neque fragillorum*

Sustulit ansas.

*Ista ne laudes fera gesta nostras,
Lector, ætatis: quibus antefertur
Bruta vis iuri, libitum decore,*

Morsque saluti.

(1) Carmen in litterarum certamine Hoeufftiano Amstelodami indicto magna laude ornatum. — P. U.

existimanda est, neque rex, quem ipsa appellat, ullus alius putandus, quam rex sacrorum, ita ut ea ab ætate regum omnino reiicienda sit, atque anno circiter 500 a. C. redactam, omnibus perpensis, concludere liceat, quod est paulo post creatos tribunos plebis.

Hactenus Comparetius, cuius verba quam maxime potui ad amussim retuli. At quaestio sua sponte exurgit: Si de rostris legem statuisset credamus elato in loco constitutis, ad quid ea, quæ in altera eius parte caventur, de iumentis quæ per locum

..... m kalato-
rem ha(h).....

9

.....(i)od iouxmen-
la kapia[d] dota v.....

11

..... m. iter (pe)[r].....

.....(m) quoi ha-

13

..... velod nequ[oi].....

.....o[d] diou estod.

15

« Indubium est - hæc enim Florentini magistri sententia - inscriptionem referri ad locum eumdem cui stela adest, prope gradus, qui, forte, ad antiquum suggestum ascendebant, coram comitii aræ, pro curia Hostilia. Inscriptionis contextus dupliciter dividitur, prouti etiam, rudi inter partes linea deducta, distinctus est, et, forsitan, lineis quoque scripturae conversae, quibus prima pars concluditur. Itaque, prima pars violationes spectat, aut loci profanationes, vel eius contaminationes, ibique distinguuntur binæ leges inter sese forsitan connexae. Prima quidem certissimae significationis, quamvis mutila, sacrationem capitalem minitatur gravioribus violationibus monumento forte per vim inflatis, indeque spectat contaminationes eiusdem (sord...); sed ob fractam lineam ignoramus prorsus quæ poena in hæc crimina statueretur; vel etiam utrum in ius vocatio tantum iuberetur coram magistratu, qui et rex forte esse poterat; tandem verbis ad marginem appositis sacrificium piaculare constituitur, ut huiusmodi crimina expiantur. Altera pars - nimis mutila nimisque exiguis reliquiis, ut tuto possit eius contextus apparere - regi sacrorum permittit, ut actus quosdam adimpleat (fas regi lo...) Idque certis limitibus ad libitum (move [led]?), elus calatore adstante. Neque dissitum a veritate videtur huiusmodi actus fuisse extraordinarias illas lustrationes, quæ haberi opus esset pro violationibus vel profanationibus insolitis, praecedentibus verbis praesumptis, itemque regi ius tribui eas suo libito peragere, iis tamen diebus, quos ille rite per calatorem nefastos declarasset.

« Reliqua inscriptio spectat ad transitum per illum locum curribus aliove modo. Hæc quoque vero bina distinguuntur. Prima, quippe, res, quam caput et finis deficiunt, nequit exacto tenore referri. Ex tribus tantum, quæ supersunt, verbis arguitur ferme eam transitum per locum cum iumentis spectare, atque si verba illa kapia(d) dota ita plane legantur, iumenta ipsa loris deduci iuberi. Hinc apparet praecipuos fuisse casus quibus accessus cum iumentis vel curru aut plostru iis condicionibus permitteretur; at qui esse possent, sive regifugii caeremonia, sive alia, definire nequimus. Altera lex, quæ postrema omnium recensetur, clarijs certissimisque verbis quibus initium sumit - iter pe(r) - atque concluditur - diou estod - profert satis vetari transitum per locum horis diurnis quibusdam vel cum quibus certis personis; vel servili conditioni obnoxii, aut servili operi deditis ».

Postrema libelli auctoritatem legis, atque magistratum, qui eam ediderit, eruere nituntur.

Cogitaverat iampridem Comparetius, cum legem sacri loci tutelam spectare vidisset, pontificibus eam esse adscribendam; nunc vero rem in dubium revocat, tum quia facultas quaedam sacrandi regi sacrorum ex ea tribuitur, tum quia parum certum est pontifices sacrandi ius habuisse. Quapropter lex hæc communem originem cum sacratis legibus duxisse

species Tuscaniensibus satis esset, aedem ampliandi consilium suscipientes, novorum artificum opera binos utrinque arcus ceteris iam exstantibus addidere, atque absidis pavimento sublato, cryptam substruxerunt satis commodam comptisque lineis venustam. Statuerunt imo media in abside novum altare, peristromate ad instar pyramidis superimposito, quod anno 1093 curante Riccardo episcopo Tuscaniensi aedificatum est.

Templi facies, Romanae marmorariorum scholae opus, elegantia mirifica praestat: haec enim in fenestris, in portis inque minimis ornamentis praelucet, prouti imago ipsa satis loquitur.

Attamen non uno hoc Tuscanienses lectissimo monumento gloriantur, sed et aliis, praecipue Sanctae Mariae Maioris templo, quod immo primum fuit cathedrale; cuius etiam lectissimam formam lectorum oculis nos oblaturos proxime confidimus.

A. COSTAGGINI.

DE QUORUNDAM NOTOSO MUSICORUM INGENIO

LEGENTIBUS nobis res gestas perinsignium musices cultorum facile occurrit aliquos ex iis, suo indulgentes genio, ridicula quaedam suscepisse, quibus spectatores necessario ediderint cachinnos. Celeberrimus id genus habetur Ioachim Rossinius, Italiae musicae decus, hilari argutoque ingenio vir, qui illud Horatii «Carpe diem» adeo in usum deduxit, ut eius domus Parisiis, quo, ineunte senectute, se receperit, laetum quodammodo hospitium dici posset. Eo enim praeclarissimi quique litteris, artibus, doctrinis viri non modo, verum etiam honoribus divitiisque pollentes quotidie vesperi certatim convenire solebant, quum ad Rossinianam adeundam moverentur habitationem tum excellentissimi musici fama, tum nugatoris argutiis iucundisque facetiis.

Iamvero quidam homo longae curvaeque tubae inflandae, quae italice dicitur *trombone*, apprime peritus ioachimum invisit, eumque vehementer est adprecatus, ut viam sibi strueret ad artem agendam, qua viveret, in quodam theatro, ubi musices et cantus quotidie edebantur spectacula. Cui Rossinius: — Bene est — inquit — hodie vesperi hic te exspectabo artis, qua polles, testimonium a te auditurus; tubam, sis, domi relinque, namque et ego habeo — hisque verbis illum dimisit.

Lepidus interea musicae doctor rotundum laganorum volumen carnis succo et variis conditum aromatibus lentoque igne coctum, summa iniecit diligentia in curvam tubae partem, quae veluti floris calix praeter modum magni sensim patefit, summisque oris aliquantulum extenditur. Statuta hora egregius buccinator Rossinii se contulit domum frequentium iam vocibus amicorum resonantem, atque musicum instrumentum ab arguto acceptum magistro tota animi contentione inflare coepit; sed praeter omnium expectationem sonus minime accipi potuit. Tum ille maiore impetu aëra in tubam labiis immisit, ambas buccas, ut cum Horatio dicam, ridiculum in modum inflans, sed frustra: quo factum est, ut risum spectatores haud amplius potuerint tenere, eo magis, quod iis ioachim de praeclari sonatoris spectaculo iam satis abunde praedicasset. Quare Rossinius benignitatem simulans, fractum buccinatoris animum suavis exivit verbis, illumque est adhortatus, ut ab incepto minime desisteret: — Eia age — inquit — totis viribus, quae tua peritia est,

tubam infla, et festivo iucundoque sonitu nostras permulce aures.

Itaque miser partim verecundia, partim indignatione, quam vix cohibere poterat, gelido manans sudore, instrumentum tanta vi suscepit inflandum, ut tandem laganorum involucrum vehementissimo aëre impulsus foras erumperet, atque gravi idemque iniucundissimo sonitu, anatis clamori persimili, aula undique resonaret. Fateor hic me verba deficere, ut hanc scenam ob oculos lectorum ponam, quibus facilius, quam non ego describam, mente fingere licebit tum tubicinis stuporem animique perturbationem, tum effrenatam spectatorum laetitiam atque perstreptentes cachinnos. Id unum tamen notandum superest, postero die ridiculum buccinatorem, quod sibi propositum habuerat, Rossinio favente, plene perfecteque fuisse consecutum.

Praeterea, ut alia id genus quamplurima brevitate gratia omittam, accidit ut clarus quidam musicae magister diem obiret supremum. Eius nepos, ut Euterpes alumnus haberetur, Missae hymnos et preces funereis vestivit concentibus ad patrum memoriam, ut is aiebat, iure merito recolendam, re ad planum captandum et gloriam. Funebres cantus Rossinio exhibuit, enixe petens quid illi de musico opere videretur. Cui argutus magister, postquam scriptum ad trutinam tantisper revocavit: — Melius — inquit — fuisset profecto, si ad tui memoriam patruus tuus musicen conscripsisset.

Neque a praeclaro Pisarense musico argutiis facetiisque discedit Paganinius, praestantissimus atque incomparabilis illius chordisoni instrumenti pulsator, cui italice nomen *violino*. Quum enim in quodam Italiae oppidulo rusticaretur, pluribus diebus continuis accidit ut horis a meridie, quibus vires aestu fractae quiete ac somno plerumque refici solent, organa pulsarentur a quodam vicino, qui id temporis ad musicas exercitationes accommodatus habere videretur. Grave fastidium aegre tulit Paganinius, qui par pari referre molesto musico constituit. Quare intempesta nocte, magno amicorum agmine comitante, ad portam stabuli asinorum se contulit, quod humillimae domui modulatoris organorum subiacebat. Notandum summis stabuli foribus,

uti mos est, bina fuisse rotunda foramina, quae spirabilis aer pervadere posset ad alendam pecudis vitam necessarius. Magna interea amicis erat expectatio, quos lepidum Paganinii consilium plane lateret, quum praeclarissimus fidicen admirabili, qua pollebat, arte nervos percutiens, asellos rudentes quam perfectissime imitandos suscepit. E somno excitatae longis auribus bestiae, rataeque se a comitibus ad pabula invitari, identidem primum ac submissa voce respondere, deinde omnes simul toto pectore rudere, clamoribusque stabulum implere. Tum perinsignis musicus increbrescenti sonitu asellos vehementissime excitavit, qui quum foribus impedirentur quominus egrederentur, furis exagitati horrendum in modum rudere, hac illac cursitare atque insanire coeperunt, ita ut aer undique strepitu resonaret, qui aures obtunderet. Exspectus insolito atque horrifico asinorum choro organorum pulsator, caput e fenestra exseruit, quumque animadvertisset asinos rudentes ex magico Paganinii instrumento excitari, asperis verbis praestantissimi fidicinis importunitatem coarguit. Cui contra Paganinius: — Hs diei horis, quibus, aestu vehementius fervente, quies ad somnum maxime exoptatur, tu quidem de organis pulsandis libenter delectaris; mihi vero tepenti noctis tempore musicos concentos una cum asellis edere pergratum est; «trahit sua quemque voluptas». — Quae verba miros spectatoribus moverunt risus. Sensit tunc molestus vicinus se iniuria praeclarissimum fidicinem de fastidio obiurgasse, gravique affectus verecundia e spectatorum oculis extemplo se eripuit. At vero postea gravis organorum sonitus haud amplius Paganinio meridianum excussit somnum.

HERSTLUS.

VITA FUNCTI VIRI CLARIORES

Mediolani, Carolus Giussani, vir ingenii acie et eruditione praestantissimus, primum ad Iudorum philosophiae ac poeticae studium sese applicuit, deinde in cognitionem rationemque litterarum latinarum toto animo incubuit. Ipse quoque exquiritus usus Lucretii poema et litterarum latinarum historiam vulgavit; nunc vero de Ciceronis sapientia inquirebat.

Tuscaniensis S. Petri aedis prospectus interior.

Cretenses religione, moribus, origine, lingua habebantur. Insignis hisce labyrinthus centum et quingenta columnis erat singulari marmoris genere late micantibus ac renidentibus.

Quartus denique, Italicus regione, Etruscus loco, aedificio atque arte, talis et habebatur, et erat, ut fere miraculum artis reputaretur. Porsenae regi tribuitur monumentum, quasi ut in ipso regum cadaver sepeliretur.

Nescio quo fato in mentem ditissimi hominis primum venerit errores ambagesque labyrinthi imitari in hortis ad delicias instructis, eosque deducere modo muris myrto virentibus, modo ex caemento et lapide manufactis, modo per viscera montium adversorum itineribus patefactis. Certum est saeculis abhinc tribus vel pecuniosos, vel nobiles viros fuisse nullos, qui sibi sumptuosam villam si extruxissent, prae omnibus de labyrintho non cogitassent. Hinc frequentissimi ubique labyrinthi, neque hisce caruit Anglia, cum regnaret Elisabeth, quorum immo superest unus ad Hatfield, qui 174 pedes in agrum, 108 in frontem porrigitur. Labyrinthus Hampton eo pulcherrimus tempore, cuique ex historia nomen, multis passuum millibus circumvagatur brevi campo productis arte mirabili, ita ut centrum eius attingere difficile sit. Apud Bataviae et Neerlandiae Croesos mos idem fuit, atque in palatio, quod dicitur Zoo, ubi princeps eius ditionis, Statolder, morari solet, anno 1690 labyrinthi aedificatio suscepta est, fontibus, signisque marmoreis aeneisque ingens, atque sexcentarum viarum errore inextricabilis. Apud nos, Parisiis, apud regiam, quae Tuilerias dicebatur, idem erat compressis malisque punicis apprimis mirabilis; alter erat, qui a Luxembourg appellabatur, et ipse pulcherrimus artificio et arboribus et maeandris. Est et Vindobonae, quae Austriaci est caput imperii, labyrinthus gratisimus oculis, gratissimus obeuntibus.

At meo iudicio nullus erit, qui aequo pugnavit Marte cum isto, in quo nuper versatus sum, cum regiam principis Anhaltini intrissem.

Dicam primo ita constitutum dispositumque esse, ut qui in illum pedes posuerit casus annosque humanae vitae sub oculos, atque in corde habeat; scilicet, ut inquit poeta, votum, timorem, iram, voluptatem, exitum denique. Describam ut potero. Finge tibi profundam vallem arboribus consitam, rupibus hinc inde septam, circumpendentibus obscuram ramis, lugubribus plerumque foliis, et vix hic, vel illic timidis herbis, timidis floribus, timidaque luce laetantem. Progredienti atra apparet nigro lapide erecta domus, obsita spinis, tribus patens portis, adituque unico in undique conclusum adducens pratum, ut scias sepe in ipso limine succidi vitam. Qui retro gradientes alterum duas inter hermas aditum inierit, multum, euntes et redeuntes caecis anfractibus et silvestribus per aspera, per dumeta, per dira omnia, consistent apud abyssum, cui potis superimponitur, at siccis utrinque ramis, non muro defensus, inque is tabella legitur: « Viator, intende acrior! » lamque adest non via, sed semita, sed callis tota saxis, tota truncis interrupta, tota praerupta, modo ascendens difficilis, modo descendens acclivis, quam prope barathri genus omne et voraginum hiant, rugitque spumeus torrens, et quasi non satis, dissecta collis parte, apparet funebre monumentum a longe. Hic brevi pausare poteris, nam brevis et platea est, gradibus ad sedendum circumductis. Mox ubi asurges, iterum caeca te vallis excipiet, gradientisque ad terrorem albae tabellae inscriptum est: « Durior electio! » Quid si procedes? In antro apparet, triginta circiter passibus imo, simulacrum Ledae cum

cycno, propiusque legis: « Revertere! » Si tibi tantus amor et cupido tanta videndi erit, quibus, neglecto monito, ultra gradiaris, vix credibile est quot horribilia apparebunt, totusque eris inter pericula cadentium saxorum, fluentium aquarum, abyssi. Iamque manas sudore laboris et mortis, cum repente, dum haeres rupi fere inviae, ne in voraginem ruas, sculpulo deficiente, apparent Elysii campi,

Fortunatorum nemorum, sedesque beatae.

Non peperci laboribus, neque terroribus cessi. Iter complevi, et semel in Elysiis moratus quantum par fuit recipiendo spiritui, per brevissimam planamque viam redivi, nihil curans de magnifico illo templo, credo Cythereiae sacro, quod totum ex marmore est, et in quo Proserpinae historia est affabre sculpta.

Si quando quis vestrum venerit, videat hortor; at ne se periculis credat, oro. Quae enim voluptas est in subeundo vitae discrimine nulla proposita laude virtutis, immo fatua virtute?

Nunc Lutetiam redeo; inde ad vos de magna illa artium recognitione frequentiores litteras mittam.

A. VIRILLLOT.

COMMUNIA VITAE

De indumentis virorum (1).

At quia longe expectationem vestram praetergredientur, lectores, ea, quae, ut in superiore numero retuli, indeprecabilis ille venditor in me conegessit, puerque suo portanda tradidit, monens ne antea me derelinqueret, quam camelo dignum onus domi meae collocares, interest ea notare, quae deferrebat.

Ubi domo mea potius est, sarcinam gestatam humeris super lectulum deiecit, et funiculos, quibus obstringebatur, coepit absolvere. « Synthesim lineam », « taeniolis » rubris caerulesque a collo ad pedes descriptam, « stolatam », « palmatam », maeandrisque sexcentis quaquaversus ornata decerpit, et sellae scriptoriae imposuit intuentem. « Quorsum haec? » et quis de hac vel te, vel dominum tuum rogavit? — ego petivi. At vaser ille: — Neque tu, neque ego, neque dominus meus hanc volueramus; sed cura tui apud nos maxima, rerumque sollicitudo tuarum suaseret ferendam. Quum enim in cubiculum redieris, ista indueris, demissis vestibus laneis multo maioris existimandis et habendis, ne illas usu consumes. Villiora iuvat indumenta atterere, ut pretiosiora serventur. — Opportuna erat; probavi, et assensi.

Tum duodecim apposuit « subuculas » candidissimas, gossypinas, « amylo » superfluo pro pectore nivescentes, totidemque binos « manuleolos » ex gossypio pariter, et amylo pariter infuso solidos et renidentes, totidemque eiusdem generis « fasciolas », quibus collum cingimus, seu mavis appellare « strophia », sive « collaria », seu « subgularia ». Quae mihi ostendens et laudans: — Nonne — ait — haec et bella sunt, et necessaria munditiei? — Credo — dixi — sed non erat hic locus; non enim his ego. — Egebis, bono tuo — ille respondebat — egebis et hinc et alia, vives quippe diu et ad maiora et felicia quotidie proveheris. Bene sint haec! Quinimo de te cogitavi, si quando rediens domum sudore perfusus — est namque aestas ad ianuas — amyllum et amyllata exuere desideraveris; hinc ecce tibi. — Atque haec inter e promptuario illo « indusia » et « supparos lineos » educebat. — At — prosequatur — praevideamus omnia, et singulis consulimus: ecce « braccas gossypinas » quibus hyeme, « lineas », quibus aestate felix utaris. — Duodecim et ipsae numeratae sunt singulae. Cumulum conficiebant!

Rapidis manibus aliquid inter allata quaerebat; tum, quasi triumphans repertis: — Proh! timebam et mihi et

(1) Cfr. num. sup.

tibi, sed magis tibi, ne oblitus essem, et super « mensam mercatoriam » haec reliquissem idonea tibi, haec necessaria, sine quibus vivere nequies! — Ista cantabat « diabathras » lineas ostendens, tela quidem confectas, at multicolori lana pictas acu, frondes floresque simulantes artificio oculis gratissimo. Quid facerem? Placebant; oculis morem gessi, et annui; fortasse et... laudavi! Post haec, singula suo more celebrans, et mihi blandiens more suo canalicola ille, « ansulata ex gossypio, ex lino, ex lana tibialia » exserere; duodecim paria de singulis! duo et septuaginta rerum capita si enumeres!... Excandui, atque indignans, mala verba parabam; sed ille impudentissimus multa me parantem dicere praevertens: — Ne irascaris — aiebat — nam nullius rei oblitus sumus. Viden? Ecce et « soleas urbanas », et « calceos » et « mulleos », ad opportunitatem sunt singula. Quid si venatum interdum adire volueris? « Semplotia » sunt haec ad rem, si in pratis, in novalibus, in aperto versari mens fuerit. Quod si placuerint magis obsita aquis palustria, vel montana dumetis obsita perscrutari, ecce, ecce illud calceamentorum genus, quod laudatum ferunt a Caesare praemium addicente homini, qui legionariis caligarum praestitit speciem, qua non modo a pedibus et nives et aquae, sed a tibiis et cruribus arcerentur. « Ocreas » vitulina pelle confecit, quae ad genua usque, « tibiali » addito atque aduto, crescerent. Qui igitur mulleis quotidie, spe praemiorum oblati, isti non vident? Indeprecabilis respondebat; ubi illi allati sunt, laetus exclamavit: Bene esto! Isti valent! Unde nomen apud vulgus, et legionarios factum est, quo stivales eiusmodi ocreas appellarunt, et in vulgare italicum con-tulerunt. — Risum continere non potui, praesertim gravitate insolita docentis, qui tam repente e « paenulario et gausapico, et sagario puero » historiae ad magistrum erectus fas nefasque audacissime personabat. Tum ego: — Ex quibusnam ex libris tam peregrinam hausisti doctrinam, in quam ego nunquam? — Non ex libris — ille inquit — sed ex narrationibus abavorum, quae ad nostra usque tempora plura, quae cum libris periire priscorum, transierunt, posteritatisque suae tradiderunt. — Fateborne? Fatear. Iulius Caesar, insignis vir at iniquus, prout Cicero et laudat et arguit, me cum puero illo nequam conciliaverat. Aureus enim ille auctor bellissimae latinitatis delicatus est mihi dum scribit, abominatus dum facit in patriam, quae genuit eum atque aluit ut amplificaretur, aut saltem ut relinqueretur in pace, non ut horrendo paricidio opprimeretur. Plurima autem aut vera, aut proxima veris in plebe romana vagantur, quae maiorum gloriam tradunt, magna fide posteris ac nepotibus ab atavis patribusque narrata. Sed iam illic revertor unde discessi.

Sexcenta hauriebat iste puer historicus interim e sarcina, et, quoniam me delectari narrationibus suis callidis perspexerat, narrationes mercibus, merces narrationibus inserebat. Mihique ante oculos versabantur pompa longa et agmine perpetuo tot illi artifices, qui ad me vestientium Plautina *Aulularia* e sepulcro excitaverat.

Stat fullo, phrygie, purpura, lanarius.
Caupones: patagiarum, induciarum, aut
Flammarii, violarii, carinarii, aut
Aut manulearii, aut manrobatharii,
Propolae tintones, calceolarij,
Solearii adstant, adstant melocinarii,
Petunt fullones, sarcinatores petunt,
Stropharii petunt, petunt semisonarii.

Verum dum ille proponit allata, ego allatis nomina componebam modo ab ipsa re, modo latino fonte, uti iubet Horatius, *parce deloria*. Quam bene enim diceretur « iuxta-cordium » illa virilis indumenti pars, quam Galli *gilet*, nos *giustacuore*, et *corpetto* appellamus! Quam recte appellaretur « semisagus », quod nos *giacca* nuncupamus! Habet enim sagi morem potius quam tunicae, at brevius est sago, quum vix renes attingat a tergo, aut ad summum sub stomacho vix inguina cingat. Quis non cito noverit quid indicemus, si « horologii catellam », si « pectoralem aciculam » proferamus? Ecce, « laneos thoraces » hic depromit; quis ignoret hoc nomine designari lanceam illam interulam, carnibus a collo ad umbilicum usque haeren-

iqzCherpa) (Alabina) TOTO; pletu historica vado cele-

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

thae damno eruditus nondum fuisti, ut rursum inciperes veteri more vagari? Prohi nolite me diris vovere; cucurri, insequentis sum detentorem pecuniarum mearum, qui confiato sacculo Parisiis abierat, et ille dicit, abeundi gratia; ego furandi gratia dicam.

Tum reperiens adeo magistratum, qui mature omnia gessit, ut coram ille staret maturus, addito custode ne fugeret; atque ita argenti mei rursum potius (1), iudice ipso stidente, non demigravi loco nisi prius quae visu digna erant singula considera-

visum. Ah fatear! Suspicio medullis insidet, et suspitionem meam tacitis continere non possum. Maturus quidam, audito meo nomine, gessit. Stultus ego credideram ita gessisse quia contra Galliam res erat; fateri nunc ita gessisse quia pro Gallo, ac praeserim pro Viciellio. Latine ille libentissime loquebatur, nunc in commentariis vestris, immo nostris, nunc in collegii etiam saepe humanissime

recupera. Nuncquid ipse Ait, etiam interdu alio, a Germania epistolam lego? (2) Gallia ele-

mentum me ab interrogatone gratias com- mentario vestro et ago, et habeo, et referam, nam huius epe nonnulli subditi mihi factum est in re periculosa et volueri, a qua prorsus excedissem inanis, nisi festinans adfuerit diligentia magistratus.

Iamque hoc epistolae dignum argumento exor- tum est, dignum ambagibus labyrinthorum, de quibus loqui constitueram, et loquor.

Quis nostrum non meminit quae narrat Ovidius in VIII Metamorphosis? Desinaverat Minos amore regis iulius Minotaurum, Pasiphae scelus, Minotaurum a semiovenque virum; semiovenque doventi.

(1) Sicut et ante hanc epistolam gratulatur vehementer: ... (2) Rem hoc non intelligi: Ait enim Barolinus epist.

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

...mabola la 30000 ...

Multiplicique domo, caetisque includere tectis.

Daedalus, ingenio fabrae celeberrimus artis,

Ponit opus, turbatque notas, et limina flexa

Ducit in errorem variarum ambage viarum.

Non secus ac liquidus Phrygiis Maerandrus in arvis

Ludit, et ambiguo lapsu refluitque, fluitque,

Occurrensque sibi venturas aspicit undas,

Et nunc ad fontes, nunc ad mare versus apertum

Incertas exercet aquas; ita Daedalus implet

Innumeras errore vias; vixque ipse reverti

Ad limen potuit; tanta est fallacia lecti!

Sed huius aedificandi longe alia causa ac ea, quam adstruit Graecia mendax, audens in historica, mihi videtur, quum ad imitationem Aegyptii labyrinthi Daedalus fecerit, a quo exemplar, si Pomponio Mela in I libro sit fides, Daedalus sumpserat. Quid commune esse possit inter Aegyptium Apim, taurinum nomen, et Minotaurum vos videte; mihi inane visum est. Aegyptium autem labyrinthum antiquiorem Cretico, ampliorem insuper, quum inter Creticum et Aegyptium proportio esset, quae inter unum habetur et centum, magnificentior autem adstruit, quia parvis columnis et marmoribus ornabatur in aditu, cetera vero, quae interior, syenitico lapide cornicabant. Atqui labyrinthus Aegyptius religioni inserviebat, scatebat idolia, sphingibus, virorum delumne simulacris frequentissimus, ac tum operibus terebrantibus montem, tum superadditis aedificiis et circumductis omnibus solemnibus ritibus, sacerdotioque aegyptio famulabatur. Hic autem mole, quippe et ruinae adhuc exstant; Creticus elegantia praestantior. Quae quid autem sit, recte indicat Plinius, qui de hinc (lib. XXXVI, cap. 13) agens decernit vere illam regis vesanam fuisse dementiae quaerentis gloriam impendio nemini profuturo, fatigantem regni aerarium et populi vires, cum tamen laus omnis non regi sed artifice, nempe architecto, tribueretur.

Tertius labyrinthus Lemnius erat; Lemni autem, si Pausaniae credimus, Pelasgi idem ac Tyrrheni et

Phil. — Crede sis Brasistrato; ego cum Hippodote sentio, per calorem concoqui cibis.

Muc. — Apponentur etiam calida, statim post doluria.

Phil. — Parce his; quid enim dulcius exhibeas, gestato Tibullo?

Iamque Trebatius, continendo gaudio impar, ore et qualis esse solet nuntiantibus insperatum de hoste triumphum: — Quem audistis — clamat — est Nava-

Cui statim Philippus: — O rem omnium frigidius!

Quid enim frigidius quam Christi saeculo XVI serio Cereris fides? Iube, Muci, afferni calidam potionem

Treb. — Proh Cereris fides! Nominis ergo plausisti, homini. An vero poetarum laus est in re postposita,

in arte rei tractandae, quaevis denique illa sit? Sed sentio me de his rebus disputantem cum medico per-

oleum atque operam. Tu velim, Lolli, qua prudentia irimas litem.

Loll. — Dicam breviter. Nihil est de quo non possit quam optime. Quin etiam « in tenui labor » (1),

abet in Georgicis Maro. Itaque et in Catullo passer epitalamium, et in Alighierio Arimientiensi Erebi in-

longe verior est atque venustior caelesti Beatrice, Leopardi Genista carmine de Italia multo sublimior.

ita? Quia eligendae ac tractandae rei magister est cuique animus et conditio praesens, hoc est vita,

ad arbitrium efficta, sed intima et vera. Nam sicut in omni rerum natura, ita etiam in arte, nihil vivit

movetur exterius, quod non interius ante latuerit.

(Ad proximum numerum).

P. ANGELINI.

(1) Georg. IV, 6.

PER ORBEM

Tulcea, terra ad Danubii fluminis ripas, selectam a lato nescit gaudet, quod reginae itemque poetriae lectissimae nomine his diebus aucta sit.

Oppidum enim novissime conditum inter silvas Carmen-Sylva nomen sibi imposuit, auspicio humanitatis et iucunditatis suavissimum, eiusque incolae dedicatum civitatis libellum ad suam olim reginam miserunt, ut oblata plane reciperet suoque nomine condecoraret. Quibus humanissime, ut par erat, illa auspicio remisit, omnia bona laeta fausta *Carmensylvanis* adprecata, quorum domos Danubii caerulea flumina placido cursu alluvant.

Sed flumen hoc rememus, eiusque Sprea affluens, ut Berolini consistamus, ubi de eligendis legatis qui argentariae mensae praesint res est, ex cuius redditibus aurigis publicorum currum emeritis stipendiis certa merces solvitur.

At hinc moderatores, inde aurigarum plures contendunt de numero legatorum ex ipsis aurigis qui in praesidium coetu astitisse possunt. Officia mediatoresque ut pax componatur adhibentur, et ad arma concurrunt. Adventationes inter tumultuantes et milites forum tantum, cui nomen Rosenthaler-Thor perveniunt, sed tamen saxi, virgis, gladiis, ignitis denique missilibus non parcat, vulneratque ex utraque parte usque ad centum quinquaginta discedunt.

Tandem vero Hirschner civitatis syndicus ut auctoritatem interponeret rogatus, benigne accedit, impetratque ut flexi moderatorum animi operatorum petitionibus satis concedant, quia per urbis vias restituantur, currusque iterum agi incipiant.

Quod passim dictitant de parva favilla, quam ingens incendium sequitur, Americani legationis experti sunt, sed ad infelicitatem latissimam arditas etiam nimis futura vim contulit, quam multis iam mensibus silvae lucique illic laborant. Transiens per medias densissimasque arbores vapotitaba favillam forte immisisse in comas videtur, quae repente exarserunt. Inde ex alia in aliam ignis immissus, silvas penitus abrasit atque in cinerem convertit: immanes incendiorum furores in Michigan, in Wisconsin terris ad quinquaginta millia passuum usque flagrant, quos inter vaporitrahæ maxima celeritate compulsa, sagittae ad instar, non sine maximo periculo, pertransire contendunt, ut auxilia oppidis atque mapalibus, quae flammae praecungunt, prouti valent, afferant.

Haec itaque ignis absorbit, alios vero sepulcri fovearumque aer suffocat. Ruabon apud Vallesiam in Anglica terra vehiculum quo in carbonifera fovea descenditur, fractis chordis in puteum precipitans, parietes post se in ruinam concussit. Itaque obruto putei ore, quingenti et amplius effossos qui in fodinam iam descenderant misere conclusi sunt. Iamque ad puteum iterum aperiendum civitas omnis concurrat, at ipse puteus cum ad quingentos et amplius usque passus in terrarum viscera descendat, nisi cito auxilium pervenerit, quae tot sepultos absque cibo et potu sors teterrima manebit?

Liceat in huius itineris limite Germaniam rursus petere ut solemnum illorum quae in honorem regalis principis celebrata sunt postremas voces recolam. Haec itaque mihi relata ipse vobis refero, exemplum alacritatis a Wilhelmo imperatore libenter proponens. Qui quidem die Maii mensis

quarta, summo mane, ut Franciscum Iosephum advenientem exciperet, austriaco praefecti equitum sago indutus apparuit, rubra tunica et fetoribus, alba mastruca aureis nodis exornata, pileo ex phocae villo confecto albaque crista insigni. Paulo post in statione Anhalt Borussiensis praefecti militum vestes ostentavit, ut regalem Italorum principem saluaret. Duabus post horis equitum singularium veste exornatus Eboracensem ducem consobrinum excepit. Decima noctis hora, ut tympanorum receptui adesset, Austro-rum rubris spoliis iterum prodiit, media denique post hora ad viam Friderici in statione viridi sago ornatus apparuit, ut Constantinum magnum Russorum ducem debito honore prosequeretur!

VIATOR.

VARIA

Singulare expergisculum.

Expergisculum dicimus additam horologio machinam, qua dormientes, data hora, facto strepitu a somno excitantur. Quum autem fiat ut plerique ita somno obduantur ut de tonitribus quidem expergiscantur, Casselli in Germania, Cattorum olim oppido, novi generis expergisculum patet quibusvis videre volentibus, quod quantum est, totum cubantis lectulum occupat, totum in sua potestate corpus obtinet dormientis. Nam, ubi hora statuta adventaverit, crepitaculis tintinnabulisque apte dispositis non sonus, non strepitus sed fragor omnino cietur. Si durior recubantis sit somnus, lampas repente coram affulget acerrima luce palpebras excitans. Quae si crassiores nullum luci aditum patefaciant, ferrea manus nocturnum pileolum rudior abstrahit, mox apponit ignem kaffeariae machinae, cui subest vasculum essentiae vini, quam dicimus alcool preparatam. Theca autem harmonica, saepe valida vocibus chorae, quam *Waltzer* nuncupant, efficit sonos, atque inter haec non sine rumore lamina exsurgit hoc exarata verbo «Expergiscere!» Quibus incitantibus perflator ille sonorum si surdior aspide et saxo perstiterit, lectulus ipse, quasi in socordem iras concipiat, commoveri, subsultare, denique quastantem adhuc somnulosumque in pavimentum deiecit, et ne ad culcitra redeat, ericii more convolvitur.

Rude hoc esse quis neget et rusticum? At si rusticitas mala prohibeat, iuvat illa uti.

*

Melodion.

Hoc ex electricle, sed sacrum sibi Musae voluerunt, primaque inventrix, mulier quippe est, Maria Wibston, *meloplanum* dixit. Instrumentum est metallicis chordis constans ad modum illius, quod piano et pianoforte appellamus, a quo tamen latissime pluribus distat. Primo enim sonitum exserendorum series non ordinatur ut in organo, et arpicordo et piano, scilicet eburneis et ebeneis amussibus digito premenda, ut malleolos excitent, qui chordas percutiant, sed ea disponuntur lege, qua videmus distributos globulos in machinis automaticæ notas literarum in charta scribentibus. Premente digito, globulus viam pandit exiguo rivulo electridis, quo malleolus excitatur in chordam plus minusve, gravius vel levius prout in mentem prementis est. Habetur igitur sonus perpetuus, lenis vel fortis ad libitum, isque suavissimus auditui, et animo blandiens, mollisque ultra credibile. Est aliquid cheli (*violino*) simile, praeter tamen illud nasale, quod cheli

inest, etque tinnitus argentinum reddens, non tamen feriens aures ictu, sed perpetuo mulcens nota suavissima.

Adde nunc manibus non distractis posse pulsari instrumentum, sed brevi spatio voces omnes et soni obtemperant digitis facilius et manibus, quod quidem temporis servando opportunius est.

Atqui viri, qui magistri nunc sunt, discipuli fient, novae methodo victas dabunt manus...

Futura quidem ignota; sed *Fata viam inveniunt*, et natura vergente, et populo consentiente in suavis, velint nolint, novum instrumentum *melodion*, seu *meloplanum* dicas, duriora ac difficiliora pulsata facile communi ex usu depellet.

Vitia hominum arithmetica mordens.

In illa Italiae regione, quae ad Austrum pertinet, avari culusdam demortui tumulo appositum dicitur esse marmor. his verbis brevi laudatione conscriptum.

IACET HIC

ALOYSIUS ARCIGNUS

QUI QUAM LARGO ET QUODAM

PRATER

ADDERE ET MULTIPLICARE

PECUNIAM

SUBTRAXIT NUMQUAM

DIVISERUNT HAEREDES

P. d. V.

EPISTOLARUM COMMERCII

Cl. v. D. MAC... - Laing. - Loca pulcritudine quidem insignia sub oculis nobis posuisti; quorum, si scripseris, imagines in *Voca Urbis* praebemus.

Cl. v. B. I. ATHAN... - Essay - Quae misisti in commentario edere inopportuno censemus.

Cl. v. ITALICO. - Carmen certamini propositum Horatiani tantum sermonis genus redolere oportet.

Cl. v. V. HERT... - Mendhausen. - Age, de illo libro notitiam lectoribus dona.

Cl. v. DEL... - Pousset. - Credas? Ad te epistolam quam spondi pluries scribere aggressus sum; sed hac vel illa cura distentis infectam rem dimisi. Ne longius morer, eorum quae apud nos ante hunc annum tractata sunt indices ad te mitto, ex quibus ipse quantum notitiam haurire poteris. Quod si quis commentarii numerus tibi ad perficiendum opus succurrere queat, scribe, et statim diribitorio committimus. Interim non dubitamus quin hac re gratia quam tot argumentis erga nos demonstrasti infirmetur.

Cl. v. L. P. MIC... - Rotterdami. - Parce administratoris scribae, qui sibi praesens non aderat: in pactione enim tecum inita manemus.

Cl. v. BEAN. BR. - Waterstoney. - Non aedis Martis, idem tituli Equitii, vel ecclesiae S. Martini ad Montes; sed basilicae quondam Apostolorum, deinde Eudoxianae, vulgo S. Petri in vinculis, kalendis Augusti dedicatio celebratur. Ceterum de Romanis ecclesiis late disertuit M. Armellini, ex cuius libro plurimas notitias depromere tibi licebit. Notis dissertationes perrariae factae sunt neque, praeterquam data occasione, apud antiquarios bibliopolas inveniuntur.

A SECRETIS.

nam, qui solitis causis plerique legitur humeros pectusque
 amare? Quid si «superfluum» vocemus dimidiatum
 ducimus pro pectore spiritum penitus, nigro plerumque
 pectore, ducimusque spiritum penitus, ad poplite et ad genua
 amplexibus, non longius, productum? Ad hoc solitum
 Nam et plura agamus, deponente illo merces. At
 expectas iam in proverbio mendaciam, in proverbio, in-
 quam, ad cavendum est «dilectus in fundo»? In fundo re-
 rum quidam illorum charitas est, in quo pretium sin-
 gularum illis de deo et pipere mordacissimi conditum
 ostendunt. Quodammodo ferme libellus ultimae notae
 legatur, utque illi ostendunt, quorum ego vix quantam
 partem vellet potest. — De quod habes — inquit
 post, — per solitum est cum deinde meo colloque-
 re, in quo solitum est, ego, quod solitum venditurus
 est, ostenduntque illi ostendunt. —
 F. ALANUS

QUAESTIO RESPONSIO

In Italia, siquidem, pro constitutione
 nonnulli, qui solitis causis plerique legitur humeros pectusque
 amare? Quid si «superfluum» vocemus dimidiatum
 ducimus pro pectore spiritum penitus, nigro plerumque
 pectore, ducimusque spiritum penitus, ad poplite et ad genua
 amplexibus, non longius, productum? Ad hoc solitum
 Nam et plura agamus, deponente illo merces. At
 expectas iam in proverbio mendaciam, in proverbio, in-
 quam, ad cavendum est «dilectus in fundo»? In fundo re-
 rum quidam illorum charitas est, in quo pretium sin-
 gularum illis de deo et pipere mordacissimi conditum
 ostendunt. Quodammodo ferme libellus ultimae notae
 legatur, utque illi ostendunt, quorum ego vix quantam
 partem vellet potest. — De quod habes — inquit
 post, — per solitum est cum deinde meo colloque-
 re, in quo solitum est, ego, quod solitum venditurus
 est, ostenduntque illi ostendunt. —
 F. ALANUS

Quia praeteritum est et dicitur, nemo est
 qui non videt, qui solitis causis plerique legitur humeros pectusque
 amare? Quid si «superfluum» vocemus dimidiatum
 ducimus pro pectore spiritum penitus, nigro plerumque
 pectore, ducimusque spiritum penitus, ad poplite et ad genua
 amplexibus, non longius, productum? Ad hoc solitum
 Nam et plura agamus, deponente illo merces. At
 expectas iam in proverbio mendaciam, in proverbio, in-
 quam, ad cavendum est «dilectus in fundo»? In fundo re-
 rum quidam illorum charitas est, in quo pretium sin-
 gularum illis de deo et pipere mordacissimi conditum
 ostendunt. Quodammodo ferme libellus ultimae notae
 legatur, utque illi ostendunt, quorum ego vix quantam
 partem vellet potest. — De quod habes — inquit
 post, — per solitum est cum deinde meo colloque-
 re, in quo solitum est, ego, quod solitum venditurus
 est, ostenduntque illi ostendunt. —
 F. ALANUS

H. DOSWALD.
 (1) Ch. ann. II et VII, ann. III.
 (2) Ch. ann. V, ann. III.

ANNALES

Novi caelites - Mauritaniae fata - Iberiae seditiones - Bellum civile Columbianum - Supremae Boerorum vices.

Post ea quae diarii iam atque ephemerides omnes
 de solemnibus beatificationis et canonizationis
 Romae peractis effuse ubique vulgaverunt nihil est quod
 adiciam. Recreat profecto tantam nos multitudinem
 in Vaticanis aedibus congregatam vidisse, ut, dum
 lubularis anni indulgentias lucratur, novos caelites ge-
 stiente gaudio veneraretur ipsique Pontifici ovantes
 plausus offerret. Res itaque tanti momenti apud nos
 nunquam memoria excidet.

Sed quae per mundum civitates minitari circum-
 spectus ad anxietates revocant. Mauritania, quae
 haecenus quiescebat imperturbata, nova videtur
 iam pericula parare. Gallos equidem Teub loca oc-
 cupasse parum gratum incolis fuit, qui ideo novissi-
 mo in successu, bellum quod suorum vocant in extra-
 neos indicunt, armaque congregant. Ingravescunt
 haec post praesidis Turcarum Ahmed-Ben-Mussa
 obitum, qui omnia moderabatur mollemque impera-
 toris Abdul-el-Aziz animum suo potu movebat. At
 quotidie progrediuntur Galorum copiae, nec martius
 furor alia de causa moratur, nisi ob Luteiensis ar-
 tum recensionis necessitates, quibus sublati, nova
 forma atque impetata eveniunt.

His autem Mauritaniae vicibus obstare proximi
 Iberi impotes sunt, quippe qui iam armorum quavis
 vi destituti internis discordiis, ut assolet, laborent.
 Barcinonae enim, Hispali atque Valentia civitates ve-
 tigalia nimis aucta aegre ferentes, solvere renuerunt,
 seditionemque dirumpere per vias aggredi non du-
 bitant. Quibus in angustiis Dato, aerarii administer,
 iter Barcinonam versus aggrediens ab incepto recede-
 re, coactus est, summamque rerum militari manni
 tradere apostitit, quae una tantum lege publica quies
 reddita obsequiis operumque amicum non longi in amo
 rei, sedibus multitudine in anno manni obsequiis operumque amicum non longi in amo

Columbiae republicae similes, immo graviore tur-
 bulentia defuit. Perduelles civili bello patriam pessum-
 dant, Carthaginem Novam reipublicae caput magnis
 incertis appropinquant. Ad huius moenia supremo
 in America pugnam est, atque perduelliam clades
 extrema pugnae fuerit. Sed agri omnes atque oppida
 tanto bellorum igni vastata equis proximis redinte-
 grabuntur.

Ultima iam Boerorum libertas habet, qui e Kron-
 stadt, nova Orange reipublicae urbe capite, pulsati
 atque in dies magis Praetoriam versus aufugientes,
 conciscentes undique atque circumvenientes Anglos
 nec petrumperet nec retinere valent. Mafeking itaque
 moenia quae ab initio prope bello obsidione circum-
 dederant derelinquere tandem aliquando coacti sunt
 hostilibus copiis e Beira, Lusitanorum finibus, super-
 venientibus. Res profecto prope ad incitas redacta
 videtur, neque in Americana septemtrionali republica
 eorum legatis, et, orationes multas comitiaeque ha-
 buerint, prodesse patriae se posse credendum est.
 Nihil igitur strenuae ac miserae genti superest, nisi
 illud Vergilii sibi persuasum habere iuxtaque agere:
 «Una salus victis nullam sperare salutem!»

POPPLICOLA.

PUBLICI PER ORBEM COETUS LEGIBUS FERENDIS

In Anglia rogatio de militibus ad vexilla sponte co-
 currentibus sedulo examinata est, cautumque ut pala-
 stras ubique municipia exercitationibus militaribus con-
 stituant, atque pandant.

In Austria novas oratorum sessiones imperatoria gra-
 vissima monita ad rectiorem tramitem reducere non value-
 runt: eas enim iterum initas statim nominum recensiones
 atque reliquae huius generis inanitates ita moratae sunt,
 ut nil statuere liceret: quare brevi tradunt futurum ut
 legati demittantur.

In Germania obstruentes (hoc namque nomine ho-
 diernos sessionum cunctatores compellant) rogationem cui
 Henne cognomen, catholicis oratoribus carissimum, mo-
 rum per fas et nefas contendunt, ita ut etiam de aliam ad
 augendas navales copias proposita haud proxime disce-
 ptatio fieri valeat.

In Italia vix atque in nova populi oratorum aula
 sessiones novissime instauratae sunt, reddit contentio, quae
 postrema disceptationum occupaverat circa leges quibus
 ipsae sessiones regerentur. Quae quidem tanto tumultu
 tamque inordinata simulate excepta sunt, ut sessiones
 recens initas iterum interrompere oportuerit et comitia
 in diem huius mensis Iunii tertiam ad novos eligendos
 oratores indicere.

AENIGMATA

Gaudet posterior partem resonare priorem.
 Trans montes totum lacta per arva fluunt.
 Caudam si vellas, glebas versare iubebat.

Remigis officio currit prius aequora; mixtis
 Iam pedibus, Domino sacra dies oritur.

Ex socia qui utrimque aenigmatum interpretati-
 onem ad commentum moderatores, intra
 octiduum menses, unum sortitus, gratias accipit
 opus cui titulus:

OCTAVIUS
 MINUCII FELICIS DIALOGUS
 Editit S. BARNHART Lipsiae ex off. Teubneriana.

Aenigmata ann. III, n. VII proposita his respondent:

1) Do-mus. 2) Lac-rima. 3) Lac-rima. 4) Lac-rima. 5) Lac-rima. 6) Lac-rima. 7) Lac-rima. 8) Lac-rima. 9) Lac-rima. 10) Lac-rima. 11) Lac-rima. 12) Lac-rima. 13) Lac-rima. 14) Lac-rima. 15) Lac-rima. 16) Lac-rima. 17) Lac-rima. 18) Lac-rima. 19) Lac-rima. 20) Lac-rima. 21) Lac-rima. 22) Lac-rima. 23) Lac-rima. 24) Lac-rima. 25) Lac-rima. 26) Lac-rima. 27) Lac-rima. 28) Lac-rima. 29) Lac-rima. 30) Lac-rima. 31) Lac-rima. 32) Lac-rima. 33) Lac-rima. 34) Lac-rima. 35) Lac-rima. 36) Lac-rima. 37) Lac-rima. 38) Lac-rima. 39) Lac-rima. 40) Lac-rima. 41) Lac-rima. 42) Lac-rima. 43) Lac-rima. 44) Lac-rima. 45) Lac-rima. 46) Lac-rima. 47) Lac-rima. 48) Lac-rima. 49) Lac-rima. 50) Lac-rima. 51) Lac-rima. 52) Lac-rima. 53) Lac-rima. 54) Lac-rima. 55) Lac-rima. 56) Lac-rima. 57) Lac-rima. 58) Lac-rima. 59) Lac-rima. 60) Lac-rima. 61) Lac-rima. 62) Lac-rima. 63) Lac-rima. 64) Lac-rima. 65) Lac-rima. 66) Lac-rima. 67) Lac-rima. 68) Lac-rima. 69) Lac-rima. 70) Lac-rima. 71) Lac-rima. 72) Lac-rima. 73) Lac-rima. 74) Lac-rima. 75) Lac-rima. 76) Lac-rima. 77) Lac-rima. 78) Lac-rima. 79) Lac-rima. 80) Lac-rima. 81) Lac-rima. 82) Lac-rima. 83) Lac-rima. 84) Lac-rima. 85) Lac-rima. 86) Lac-rima. 87) Lac-rima. 88) Lac-rima. 89) Lac-rima. 90) Lac-rima. 91) Lac-rima. 92) Lac-rima. 93) Lac-rima. 94) Lac-rima. 95) Lac-rima. 96) Lac-rima. 97) Lac-rima. 98) Lac-rima. 99) Lac-rima. 100) Lac-rima. 101) Lac-rima. 102) Lac-rima. 103) Lac-rima. 104) Lac-rima. 105) Lac-rima. 106) Lac-rima. 107) Lac-rima. 108) Lac-rima. 109) Lac-rima. 110) Lac-rima. 111) Lac-rima. 112) Lac-rima. 113) Lac-rima. 114) Lac-rima. 115) Lac-rima. 116) Lac-rima. 117) Lac-rima. 118) Lac-rima. 119) Lac-rima. 120) Lac-rima. 121) Lac-rima. 122) Lac-rima. 123) Lac-rima. 124) Lac-rima. 125) Lac-rima. 126) Lac-rima. 127) Lac-rima. 128) Lac-rima. 129) Lac-rima. 130) Lac-rima. 131) Lac-rima. 132) Lac-rima. 133) Lac-rima. 134) Lac-rima. 135) Lac-rima. 136) Lac-rima. 137) Lac-rima. 138) Lac-rima. 139) Lac-rima. 140) Lac-rima. 141) Lac-rima. 142) Lac-rima. 143) Lac-rima. 144) Lac-rima. 145) Lac-rima. 146) Lac-rima. 147) Lac-rima. 148) Lac-rima. 149) Lac-rima. 150) Lac-rima. 151) Lac-rima. 152) Lac-rima. 153) Lac-rima. 154) Lac-rima. 155) Lac-rima. 156) Lac-rima. 157) Lac-rima. 158) Lac-rima. 159) Lac-rima. 160) Lac-rima. 161) Lac-rima. 162) Lac-rima. 163) Lac-rima. 164) Lac-rima. 165) Lac-rima. 166) Lac-rima. 167) Lac-rima. 168) Lac-rima. 169) Lac-rima. 170) Lac-rima. 171) Lac-rima. 172) Lac-rima. 173) Lac-rima. 174) Lac-rima. 175) Lac-rima. 176) Lac-rima. 177) Lac-rima. 178) Lac-rima. 179) Lac-rima. 180) Lac-rima. 181) Lac-rima. 182) Lac-rima. 183) Lac-rima. 184) Lac-rima. 185) Lac-rima. 186) Lac-rima. 187) Lac-rima. 188) Lac-rima. 189) Lac-rima. 190) Lac-rima. 191) Lac-rima. 192) Lac-rima. 193) Lac-rima. 194) Lac-rima. 195) Lac-rima. 196) Lac-rima. 197) Lac-rima. 198) Lac-rima. 199) Lac-rima. 200) Lac-rima. 201) Lac-rima. 202) Lac-rima. 203) Lac-rima. 204) Lac-rima. 205) Lac-rima. 206) Lac-rima. 207) Lac-rima. 208) Lac-rima. 209) Lac-rima. 210) Lac-rima. 211) Lac-rima. 212) Lac-rima. 213) Lac-rima. 214) Lac-rima. 215) Lac-rima. 216) Lac-rima. 217) Lac-rima. 218) Lac-rima. 219) Lac-rima. 220) Lac-rima. 221) Lac-rima. 222) Lac-rima. 223) Lac-rima. 224) Lac-rima. 225) Lac-rima. 226) Lac-rima. 227) Lac-rima. 228) Lac-rima. 229) Lac-rima. 230) Lac-rima. 231) Lac-rima. 232) Lac-rima. 233) Lac-rima. 234) Lac-rima. 235) Lac-rima. 236) Lac-rima. 237) Lac-rima. 238) Lac-rima. 239) Lac-rima. 240) Lac-rima. 241) Lac-rima. 242) Lac-rima. 243) Lac-rima. 244) Lac-rima. 245) Lac-rima. 246) Lac-rima. 247) Lac-rima. 248) Lac-rima. 249) Lac-rima. 250) Lac-rima. 251) Lac-rima. 252) Lac-rima. 253) Lac-rima. 254) Lac-rima. 255) Lac-rima. 256) Lac-rima. 257) Lac-rima. 258) Lac-rima. 259) Lac-rima. 260) Lac-rima. 261) Lac-rima. 262) Lac-rima. 263) Lac-rima. 264) Lac-rima. 265) Lac-rima. 266) Lac-rima. 267) Lac-rima. 268) Lac-rima. 269) Lac-rima. 270) Lac-rima. 271) Lac-rima. 272) Lac-rima. 273) Lac-rima. 274) Lac-rima. 275) Lac-rima. 276) Lac-rima. 277) Lac-rima. 278) Lac-rima. 279) Lac-rima. 280) Lac-rima. 281) Lac-rima. 282) Lac-rima. 283) Lac-rima. 284) Lac-rima. 285) Lac-rima. 286) Lac-rima. 287) Lac-rima. 288) Lac-rima. 289) Lac-rima. 290) Lac-rima. 291) Lac-rima. 292) Lac-rima. 293) Lac-rima. 294) Lac-rima. 295) Lac-rima. 296) Lac-rima. 297) Lac-rima. 298) Lac-rima. 299) Lac-rima. 300) Lac-rima. 301) Lac-rima. 302) Lac-rima. 303) Lac-rima. 304) Lac-rima. 305) Lac-rima. 306) Lac-rima. 307) Lac-rima. 308) Lac-rima. 309) Lac-rima. 310) Lac-rima. 311) Lac-rima. 312) Lac-rima. 313) Lac-rima. 314) Lac-rima. 315) Lac-rima. 316) Lac-rima. 317) Lac-rima. 318) Lac-rima. 319) Lac-rima. 320) Lac-rima. 321) Lac-rima. 322) Lac-rima. 323) Lac-rima. 324) Lac-rima. 325) Lac-rima. 326) Lac-rima. 327) Lac-rima. 328) Lac-rima. 329) Lac-rima. 330) Lac-rima. 331) Lac-rima. 332) Lac-rima. 333) Lac-rima. 334) Lac-rima. 335) Lac-rima. 336) Lac-rima. 337) Lac-rima. 338) Lac-rima. 339) Lac-rima. 340) Lac-rima. 341) Lac-rima. 342) Lac-rima. 343) Lac-rima. 344) Lac-rima. 345) Lac-rima. 346) Lac-rima. 347) Lac-rima. 348) Lac-rima. 349) Lac-rima. 350) Lac-rima. 351) Lac-rima. 352) Lac-rima. 353) Lac-rima. 354) Lac-rima. 355) Lac-rima. 356) Lac-rima. 357) Lac-rima. 358) Lac-rima. 359) Lac-rima. 360) Lac-rima. 361) Lac-rima. 362) Lac-rima. 363) Lac-rima. 364) Lac-rima. 365) Lac-rima. 366) Lac-rima. 367) Lac-rima. 368) Lac-rima. 369) Lac-rima. 370) Lac-rima. 371) Lac-rima. 372) Lac-rima. 373) Lac-rima. 374) Lac-rima. 375) Lac-rima. 376) Lac-rima. 377) Lac-rima. 378) Lac-rima. 379) Lac-rima. 380) Lac-rima. 381) Lac-rima. 382) Lac-rima. 383) Lac-rima. 384) Lac-rima. 385) Lac-rima. 386) Lac-rima. 387) Lac-rima. 388) Lac-rima. 389) Lac-rima. 390) Lac-rima. 391) Lac-rima. 392) Lac-rima. 393) Lac-rima. 394) Lac-rima. 395) Lac-rima. 396) Lac-rima. 397) Lac-rima. 398) Lac-rima. 399) Lac-rima. 400) Lac-rima. 401) Lac-rima. 402) Lac-rima. 403) Lac-rima. 404) Lac-rima. 405) Lac-rima. 406) Lac-rima. 407) Lac-rima. 408) Lac-rima. 409) Lac-rima. 410) Lac-rima. 411) Lac-rima. 412) Lac-rima. 413) Lac-rima. 414) Lac-rima. 415) Lac-rima. 416) Lac-rima. 417) Lac-rima. 418) Lac-rima. 419) Lac-rima. 420) Lac-rima. 421) Lac-rima. 422) Lac-rima. 423) Lac-rima. 424) Lac-rima. 425) Lac-rima. 426) Lac-rima. 427) Lac-rima. 428) Lac-rima. 429) Lac-rima. 430) Lac-rima. 431) Lac-rima. 432) Lac-rima. 433) Lac-rima. 434) Lac-rima. 435) Lac-rima. 436) Lac-rima. 437) Lac-rima. 438) Lac-rima. 439) Lac-rima. 440) Lac-rima. 441) Lac-rima. 442) Lac-rima. 443) Lac-rima. 444) Lac-rima. 445) Lac-rima. 446) Lac-rima. 447) Lac-rima. 448) Lac-rima. 449) Lac-rima. 450) Lac-rima. 451) Lac-rima. 452) Lac-rima. 453) Lac-rima. 454) Lac-rima. 455) Lac-rima. 456) Lac-rima. 457) Lac-rima. 458) Lac-rima. 459) Lac-rima. 460) Lac-rima. 461) Lac-rima. 462) Lac-rima. 463) Lac-rima. 464) Lac-rima. 465) Lac-rima. 466) Lac-rima. 467) Lac-rima. 468) Lac-rima. 469) Lac-rima. 470) Lac-rima. 471) Lac-rima. 472) Lac-rima. 473) Lac-rima. 474) Lac-rima. 475) Lac-rima. 476) Lac-rima. 477) Lac-rima. 478) Lac-rima. 479) Lac-rima. 480) Lac-rima. 481) Lac-rima. 482) Lac-rima. 483) Lac-rima. 484) Lac-rima. 485) Lac-rima. 486) Lac-rima. 487) Lac-rima. 488) Lac-rima. 489) Lac-rima. 490) Lac-rima. 491) Lac-rima. 492) Lac-rima. 493) Lac-rima. 494) Lac-rima. 495) Lac-rima. 496) Lac-rima. 497) Lac-rima. 498) Lac-rima. 499) Lac-rima. 500) Lac-rima. 501) Lac-rima. 502) Lac-rima. 503) Lac-rima. 504) Lac-rima. 505) Lac-rima. 506) Lac-rima. 507) Lac-rima. 508) Lac-rima. 509) Lac-rima. 510) Lac-rima. 511) Lac-rima. 512) Lac-rima. 513) Lac-rima. 514) Lac-rima. 515) Lac-rima. 516) Lac-rima. 517) Lac-rima. 518) Lac-rima. 519) Lac-rima. 520) Lac-rima. 521) Lac-rima. 522) Lac-rima. 523) Lac-rima. 524) Lac-rima. 525) Lac-rima. 526) Lac-rima. 527) Lac-rima. 528) Lac-rima. 529) Lac-rima. 530) Lac-rima. 531) Lac-rima. 532) Lac-rima. 533) Lac-rima. 534) Lac-rima. 535) Lac-rima. 536) Lac-rima. 537) Lac-rima. 538) Lac-rima. 539) Lac-rima. 540) Lac-rima. 541) Lac-rima. 542) Lac-rima. 543) Lac-rima. 544) Lac-rima. 545) Lac-rima. 546) Lac-rima. 547) Lac-rima. 548) Lac-rima. 549) Lac-rima. 550) Lac-rima. 551) Lac-rima. 552) Lac-rima. 553) Lac-rima. 554) Lac-rima. 555) Lac-rima. 556) Lac-rima. 557) Lac-rima. 558) Lac-rima. 559) Lac-rima. 560) Lac-rima. 561) Lac-rima. 562) Lac-rima. 563) Lac-rima. 564) Lac-rima. 565) Lac-rima. 566) Lac-rima. 567) Lac-rima. 568) Lac-rima. 569) Lac-rima. 570) Lac-rima. 571) Lac-rima. 572) Lac-rima. 573) Lac-rima. 574) Lac-rima. 575) Lac-rima. 576) Lac-rima. 577) Lac-rima. 578) Lac-rima. 579) Lac-rima. 580) Lac-rima. 581) Lac-rima. 582) Lac-rima. 583) Lac-rima. 584) Lac-rima. 585) Lac-rima. 586) Lac-rima. 587) Lac-rima. 588) Lac-rima. 589) Lac-rima. 590) Lac-rima. 591) Lac-rima. 592) Lac-rima. 593) Lac-rima. 594) Lac-rima. 595) Lac-rima. 596) Lac-rima. 597) Lac-rima. 598) Lac-rima. 599) Lac-rima. 600) Lac-rima. 601) Lac-rima. 602) Lac-rima. 603) Lac-rima. 604) Lac-rima. 605) Lac-rima. 606) Lac-rima. 607) Lac-rima. 608) Lac-rima. 609) Lac-rima. 610) Lac-rima. 611) Lac-rima. 612) Lac-rima. 613) Lac-rima. 614) Lac-rima. 615) Lac-rima. 616) Lac-rima. 617) Lac-rima. 618) Lac-rima. 619) Lac-rima. 620) Lac-rima. 621) Lac-rima. 622) Lac-rima. 623) Lac-rima. 624) Lac-rima. 625) Lac-rima. 626) Lac-rima. 627) Lac-rima. 628) Lac-rima. 629) Lac-rima. 630) Lac-rima. 631) Lac-rima. 632) Lac-rima. 633) Lac-rima. 634) Lac-rima. 635) Lac-rima. 636) Lac-rima. 637) Lac-rima. 638) Lac-rima. 639) Lac-rima. 640) Lac-rima. 641) Lac-rima. 642) Lac-rima. 643) Lac-rima. 644) Lac-rima. 645) Lac-rima. 646) Lac-rima. 647) Lac-rima. 648) Lac-rima. 649) Lac-rima. 650) Lac-rima. 651) Lac-rima. 652) Lac-rima. 653) Lac-rima. 654) Lac-rima. 655) Lac-rima. 656) Lac-rima. 657) Lac-rima. 658) Lac-rima. 659) Lac-rima. 660) Lac-rima. 661) Lac-rima. 662) Lac-rima. 663) Lac-rima. 664) Lac-rima. 665) Lac-rima. 666) Lac-rima. 667) Lac-rima. 668) Lac-rima. 669) Lac-rima. 670) Lac-rima. 671) Lac-rima. 672) Lac-rima. 673) Lac-rima. 674) Lac-rima. 675) Lac-rima. 676) Lac-rima. 677) Lac-rima. 678) Lac-rima. 679) Lac-rima. 680) Lac-rima. 681) Lac-rima. 682) Lac-rima. 683) Lac-rima. 684) Lac-rima. 685) Lac-rima. 686) Lac-rima. 687) Lac-rima. 688) Lac-rima. 689) Lac-rima. 690) Lac-rima. 691) Lac-rima. 692) Lac-rima. 693) Lac-rima. 694) Lac-rima. 695) Lac-rima. 696) Lac-rima. 697) Lac-rima. 698) Lac-rima. 699) Lac-rima. 700) Lac-rima. 701) Lac-rima. 702) Lac-rima. 703) Lac-rima. 704) Lac-rima. 705) Lac-rima. 706) Lac-rima. 707) Lac-rima. 708) Lac-rima. 709) Lac-rima. 710) Lac-rima. 711) Lac-rima. 712) Lac-rima. 713) Lac-rima. 714) Lac-rima. 715) Lac-rima. 716) Lac-rima. 717) Lac-rima. 718) Lac-rima. 719) Lac-rima. 720) Lac-rima. 721) Lac-rima. 722) Lac-rima. 723) Lac-rima. 724) Lac-rima. 725) Lac-rima. 726) Lac-rima. 727) Lac-rima. 728) Lac-rima. 729) Lac-rima. 730) Lac-rima. 731) Lac-rima. 732) Lac-rima. 733) Lac-rima. 734) Lac-rima. 735) Lac-rima. 736) Lac-rima. 737) Lac-rima. 738) Lac-rima. 739) Lac-rima. 740) Lac-rima. 741) Lac-rima. 742) Lac-rima. 743) Lac-rima. 744) Lac-rima. 745) Lac-rima. 746) Lac-rima. 747) Lac-rima. 748) Lac-rima. 749) Lac-rima. 750) Lac-rima. 751) Lac-rima. 752) Lac-rima. 753) Lac-rima. 754) Lac-rima. 755) Lac-rima. 756) Lac-rima. 757) Lac-rima. 758) Lac-rima. 759) Lac-rima. 760) Lac-rima. 761) Lac-rima. 762) Lac-rima. 763) Lac-rima. 764) Lac-rima. 765) Lac-rima. 766) Lac-rima. 767) Lac-rima. 768) Lac-rima. 769) Lac-rima. 770) Lac-rima. 771) Lac-rima. 772) Lac-rima. 773) Lac-rima. 774) Lac-rima. 775) Lac-rima. 776) Lac-rima. 777) Lac-rima. 778) Lac-rima. 779) Lac-rima. 780) Lac-rima. 781) Lac-rima. 782) Lac-rima. 783) Lac-rima. 784) Lac-rima. 785) Lac-rima. 786) Lac-rima. 787) Lac-rima. 788) Lac-rima. 789) Lac-rima. 790) Lac-rima. 791) Lac-rima. 792) Lac-rima. 793) Lac-rima. 794) Lac-rima. 795) Lac-rima. 796) Lac-rima. 797) Lac-rima. 798) Lac-rima. 799) Lac-rima. 800) Lac-rima. 801) Lac-rima. 802) Lac-rima. 803) Lac-rima. 804) Lac-rima. 805) Lac-rima. 806) Lac-rima. 807) Lac-rima. 808) Lac-rima. 809) Lac-rima. 810) Lac-rima. 811) Lac-rima. 812) Lac-rima. 813) Lac-rima. 814) Lac-rima. 815) Lac-rima. 816) Lac-rima. 817) Lac-rima. 818) Lac-rima. 819) Lac-rima. 820) Lac-rima. 821) Lac-rima. 822) Lac-rima. 823) Lac-rima. 824) Lac-rima. 825) Lac-rima. 826) Lac-rima. 827) Lac-rima. 828) Lac-rima. 829) Lac-rima. 830) Lac-rima. 831) Lac-rima. 832) Lac-rima. 833) Lac-rima. 834) Lac-rima. 835) Lac-rima. 836) Lac-rima. 837) Lac-rima. 838) Lac-rima. 839) Lac-rima. 840) Lac-rima. 841) Lac-rima. 842) Lac-rima. 843) Lac-rima. 844) Lac-rima. 845) Lac-rima. 846) Lac-rima. 847) Lac-rima. 848) Lac-rima. 849) Lac-rima. 850) Lac-rima. 851) Lac-rima. 852) Lac-rima. 853) Lac-rima. 854) Lac-rima. 855) Lac-rima. 856) Lac-rima. 857) Lac-rima. 858) Lac-rima. 859) Lac-rima. 860) Lac-rima. 861) Lac-rima. 862) Lac-rima. 863) Lac-rima. 864) Lac-rima. 865) Lac-rima. 866) Lac-rima. 867) Lac-rima. 868) Lac-rima. 869) Lac-rima. 870) Lac-rima. 871) Lac-rima. 872) Lac-rima. 873) Lac-rima. 874) Lac-rima. 875) Lac-rima. 876) Lac-rima. 877) Lac-rima. 878) Lac-rima. 879) Lac-rima. 880) Lac-rima. 881) Lac-rima. 882) Lac-rima. 883) Lac-rima. 884) Lac-rima. 885) Lac-rima. 886) Lac-rima. 887) Lac-rima. 888) Lac-rima. 889) Lac-rima. 890) Lac-rima. 891) Lac-rima. 892) Lac-rima. 893) Lac-rima. 894) Lac-rima. 895) Lac-rima. 896) Lac-rima. 897) Lac-rima. 898) Lac-rima. 899) Lac-rima. 900) Lac-rima. 901) Lac-rima. 902) Lac-rima. 903) Lac-rima. 904) Lac-rima. 905) Lac-rima. 906) Lac-rima. 907) Lac-rima. 908) Lac-rima. 909) Lac-rima. 910) Lac-rima. 911) Lac-rima. 912) Lac-rima. 913) Lac-rima. 914) Lac-rima. 915) Lac-rima. 916) Lac-rima. 917) Lac-rima. 918) Lac-rima. 919) Lac-rima. 920) Lac-rima. 921) Lac-rima. 922) Lac-rima. 923) Lac-rima. 924) Lac-rima. 925) Lac-rima. 926) Lac-rima. 927) Lac-rima. 928) Lac-rima. 929) Lac-rima. 930) Lac-rima. 931) Lac-rima. 932) Lac-rima. 933) Lac-rima. 934) Lac-rima. 935) Lac-rima. 936) Lac-rima. 937) Lac-rima. 938) Lac-rima. 939) Lac-rima. 940) Lac-rima. 941) Lac-rima. 942) Lac-rima. 943) Lac-rima. 944) Lac-rima. 945) Lac-rima. 946) Lac-rima. 947) Lac-rima. 948) Lac-rima. 949) Lac-rima. 950) Lac-rima. 951) Lac-rima. 952) Lac-rima. 953) Lac-rima. 954) Lac-rima. 955) Lac-rima. 956) Lac-rima. 957) Lac-rima. 958) Lac-rima. 959) Lac-rima. 960) Lac-rima.